

Музей Б. Пастернака

Мемориальный музей Бориса Пастернака -



<http://www.museum.ru/M1815>

Телефон: (84342) 5-42-65

Адрес: 422982, [Республика Татарстан](#), г. [Чистополь](#), ул. Ленина, д. 81

Проезд: Автобус "Казань-Чистополь" Режим работы: * Ежедневно с 10.00 до 18.00, кроме воскресенья и понедельника

Интернет:

www.museum.ru/M1815 - официальная страница

[Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник - W1180](#), официальный сайт chisto-muzei.ru/

эл. почта: gorodnakame2012@mail.ru



Описание:

В год столетия со дня рождения выдающегося писателя Бориса Леонидовича Пастернака в доме № 81 по улице Ленина (бывшей Володарского) открылся его мемориальный музей. Экспозиция музея развернута в доме, в котором жил поэт в годы эвакуации в Чистополе. В городе этот

небольшой особнячок значится как памятник истории и архитектуры конца XIX - начала XX веков. В этом скромном, в три окна, двухэтажном доме во время войны жила семья Вавиловых, которая занимала на втором этаже большую комнату, а в маленькой квартировал Пастернак.

Дом довольно хорошо сохранился, почти ничего не изменилось в его внешнем и внутреннем облике с тех далеких военных лет. Напротив дома до сих пор растут старые липы. Их видел и Пастернак. Посередине улицы - она как бульвар - широкая аллея старых деревьев, настоящий парк. В нем любил гулять Борис Леонидович. И лесопарк, и тополь, которыми любовался из



окна своей комнаты поэт, - все это создает определенный настрой для эмоционального восприятия. Пастернак словно незримо присутствует и здесь, в маленьком дворике у дома.

По крутой деревянной лестнице поднимаемся на второй этаж и попадаем в комнату, где развернута литературная экспозиция «Чистопольские страницы». Она повествует о чистопольском периоде жизни Бориса Пастернака, о его творческих и дружеских контактах с эвакуированными писателями. Здесь представлены рукописи, письма, фотографии, книги Пастернака и его окружения, афиши литературно-музыкальных вечеров в Доме учителя. Образное решение экспозиции музея - через черно-белую графику, которая символизирует нравственный выбор Поэта между Добром и Злом.

Идейный замысел экспозиции - показать гуманизм и высокую духовность творчества Пастернака, неординарность его личности, его неразрывную слитность с миром природы, благоговение перед действительностью, какова она есть, - раскрывается легкими «штрихами», неяркими красками, аскетично, в сдержанных тонах. Это наиболее соответствует «духу» Пастернака, которому чужды всякая помпезность и красивость.

С особым волнением экскурсанты входят в мемориальную комнату поэта. Создатели экспозиции стремились детально воспроизвести ее интерьер, добиться полной достоверности. Особое внимание посетителей привлекают вещи, имеющие мемориальное значение: кровать, рабочий стол Бориса Леонидовича, стулья, в углу кушетка и книжный шкаф, картина на стене «Дети, бегущие от дождя». На столе - личные вещи: чернильница и подстаканник. Все это окружало поэта в те суровые дни. В этой маленькой комнате представлены и типологические предметы эпохи: керосиновая лампа, черная тарелка репродуктора. Здесь во всем ощущается присутствие поэта. Кажется, он только что ненадолго вышел отсюда и вот-вот вернется.

РБА- <https://www.rba.ru/activities/conference/conf-2024/region/monument/memorialnyy-muzey-borisa-pasternaka-v-chistopole/>

Всероссийский библиотечный конгресс:

XXVIII Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации

Казань, 19–24 мая 2024 года

[Конгресс — 2024](#) / [О регионе](#) / [Достопримечательности](#) /

Мемориальный музей Бориса Пастернака в Чистополе



Адрес: Чистополь, ул. Ленина, д. 81

[Раздел о музее на сайте Чистопольского музея-заповедника](#)

[Мемориальный музей Бориса ПастернакаМузей в Чистополе](#)

Чистополь — город на левом берегу Камы в 100 километрах от Казани — с октября 1941 по июнь 1943 года был местом эвакуации Бориса Леонидовича Пастернака (1890–1960), поэта, писателя, переводчика, будущего лауреата Нобелевской премии по литературе. В 1990 году в доме Вавиловых, где он вместе с семьей снимал комнату, открылся Мемориальный музей — структурное подразделение Чистопольского государственного историко-архитектурного и литературного музея-заповедника.

Со времен Великой Отечественной войны дом сохранился почти без изменений. Первоначально музей состоял из двух мемориальных комнат и тематической экспозиции «Чистопольские страницы», посвященной пребыванию деятелей литературы и искусства в Чистополе в годы войны.

Воссоздание обстановки мемориальных комнат происходило на основе воспоминаний людей, бывавших в гостях у Б. Л. Пастернака и хозяев квартиры. В музее представлены документальные источники: мемориальные предметы, фотографии, письма, страницы воспоминаний, дневниковые записи, прижизненные издания произведений.

В течение двух десятилетий музей соседствовал с жилыми помещениями и занимал две двухкомнатные квартиры, в 2010 году ему было передано всё здание. В 2012 году, после масштабных ремонтно-реставрационных работ, музей получил новые экспозиционные площади, зал для проведения мероприятий и временных выставок, кабинеты сотрудников и современное оборудованное фондохранилище.

В музее тщательно сохраняется обстановка мемориальных комнат. В 2015 году, к 125-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака, в музее была создана новая экспозиция, рассказывающая не только о чистопольском периоде, но и в целом о его жизни и творчестве.

Дзен- Пастернака- <https://dzen.ru/a/YBJN7IFL03C298Yk>

28 января 2021 Круиз по Татарстану • 2019 | Часть 35. Чистополь. Музей Пастернака.

Музей располагается в доме 81 по улице Ленина. В этом доме Борис Пастернак жил во время эвакуации в 1941-43 годах. Первая экспозиция была открыта в 1990 году, в день столетия со дня рождения писателя. Для посещения стала доступна комната, в которой он жил, а на самом доме появилась мемориальная табличка. Чуть позже в том же году была открыта ещё одна экспозиция, которая рассказывала о жизни эвакуированных деятелей культуры и искусства в Чистополе. Насколько я понял из информации в сети, в остальной части дома продолжали жить люди. Их расселение произошло в 2010 году. Тогда здание полностью перешло музею. После полной реконструкции в 2012 году был открыт обновлённый музей с расширенной экспозицией.

Сам дом построен в конце XIX - начале XX веков. Он хорошо сохранился и имеет статус памятника архитектуры.





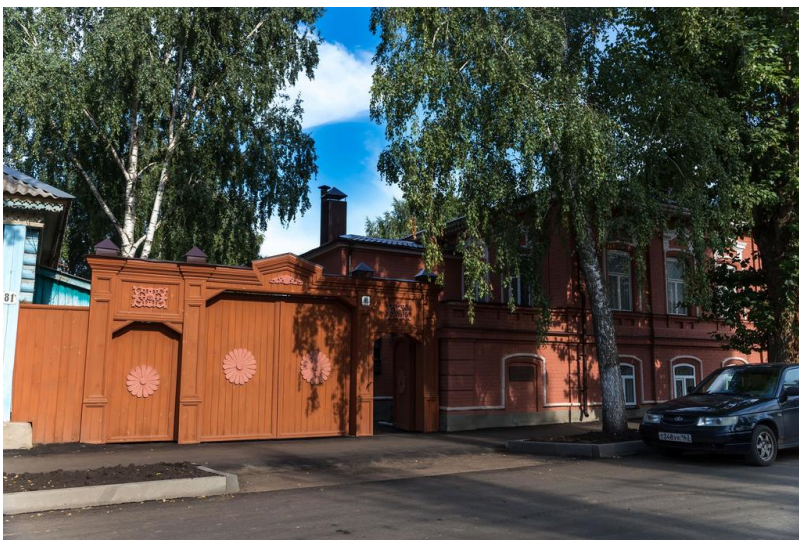


Мемориальный музей Б.Пастернака -

<https://tatfrontu.ru/content/memorialnyy-muzey-bpasternaka>

Район:

Чистопольский



[Фото №12135](#). Здание

Мемориального музея Бориса Пастернака. Чистополь, ул. Ленина, 81. 2014

Жилой дом, конец XIX – начало XX вв. В 1941-1943 гг. здесь жил поэт

Пастернак Б.Л. Мемориальный музей Б. Пастернака – структурное

подразделение ГБУК РТ «Чистопольский государственный историко-

архитектурный и литературный музей-заповедник»

Год открытия - 1990 г.

Адрес: 422980. Республика Татарстан, г. Чистополь, ул. Ленина, дом 81;
телефон: 8 84342 5-42-65; e-mail: pasternak-musei @ mail.ru

Заведующая Демченко Любовь Григорьевна

Период пребывания в городе на Каме известного писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе 1958 года Бориса Леонидовича Пастернака представляет особый интерес. Б. Пастернак приехал в Чистополь 18 октября 1941 года в числе последней группы эвакуированных писателей. К этому времени его семья — жена Зинаида Николаевна с детьми, уже находилась в Чистополе в интернате Литфонда. Борис Леонидович сумел снять небольшую комнату в доме Вавиловых, расположенном по адресу ул. Володарского, 75. Комната соседствовала с хозяйской кухней, окна её выходили на улицу Володарского и городской сад.

Именно в этом доме, сохранившимся почти без изменений со времен Великой Отечественной войны, в 1990 году был открыт Мемориальный музей Бориса Пастернака. Первоначально музей состоял из двух мемориальных комнат и тематической экспозиции «Чистопольские страницы», посвященной пребыванию деятелей литературы и искусства в Чистополе в годы войны.

Воссоздание обстановки мемориальных комнат происходило на основе воспоминаний людей, бывавших в гостях у Бориса Пастернака, и хозяев квартиры. Кроме того, внутреннее убранство дома было подробно описано в книгах и воспоминаниях Александра Гладкова. Предметы, находившиеся в комнате писателя, сохранились на момент создания музея, они представлены в экспозиции и имеют мемориальное значение.

Открытие Мемориального музея положительно повлияло на развитие культуры города и региона, позволило привлечь в музей новые категории посетителей и открыло возможность популяризировать творчество Бориса Пастернака и других писателей, находившихся в эвакуации в Чистополе в годы Великой Отечественной войны. Долгое время музей вынужден был соседствовать с жилыми помещениями нескольких чистопольских семей, и

довольствовался малыми площадями: музей занимал две двухкомнатные квартиры общей площадью 111 кв. метров. Экспозиционная часть была крайне мала и не отвечала нормам музея и требованиям современного посетителя.

В 2010 году в связи с отселением жильцов дома всё здание было передано музею. В 2012 году были проведены масштабные ремонтно-реставрационные работы, после чего Мемориальный музей Б. Пастернака получил новые экспозиционные площади, зал для проведения мероприятий и временных выставок, кабинеты сотрудников и современное оборудованное фондохранилище.

В музее сохранена обстановка мемориальных комнат. В 2015 году, когда исполнилось 125 лет со дня рождения Бориса Пастернака, в Мемориальном музее создана новая экспозиция, рассказывающая не только о чистопольском периоде, но и в целом о жизни и творчестве Бориса Леонидовича.

Экспозиция расположилась в 6 залах (2 из которых – мемориальные комната и кухня). В музее представлена семья, в которой воспитывался будущий Нобелевский лауреат, годы его юности и учебы, взаимоотношения с властью, коллегами. В новой экспозиции преподносится и история создания романа «Доктор Живаго», изменившего судьбу Бориса Пастернака.

В музее представлены документальные источники: фотографии, письма, страницы воспоминаний, дневниковые записи. Особую ценность представляют мемориальные предметы и прижизненные издания произведений Бориса Пастернака.

Культура .рф- <https://www.culture.ru/institutes/25196/memorialnyi-muzei-b-pasternaka>

Мемориальный музей Б. Пастернака



[Респ. Татарстан, г. Чистополь, Чистопольский р-н., ул. Ленина, д. 81](#)

chisto-muzei.ru

gorodnakame2012@mail.ru

[+7 \(843\) 425-42-65](tel:+78434254265)



Фото и видео



События

Мемориальный музей Б. Пастернака открыт в Чистополе в 1990 году в доме, где в эвакуации в годы Великой Отечественной войны жил писатель,

переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе Борис Леонидович Пастернак.

Новая экспозиция музея создана в Год литературы в Российской Федерации (2015 г.) и состоит из шести залов, в которых рассказывается о жизни и творчестве писателя. Особая смысловая нагрузка — на мемориальной части музея. Комната, которую снимал писатель у чистопольской семьи Вавиловых, примыкающая к ней хозяйская кухня сохранили обстановку 1941–1943 годов и содержат ряд мемориальных предметов. В музее широко представлено литературное наследие Бориса Пастернака: прижизненные издания произведений, фрагменты дневниковых записей, писем и рукописей.

Tripadvisor -

https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g2384994-d2617616-Reviews-Pasternak_Memorial_Museum-Chistopol_Republic_of_Tatarstan_Volga_District.html

Мемориальный Музей Б.Пастернака



Из отзыва «Прямо за Скарятинским парком находится музей Пастернака. Если поэзия Серебряного века Вас не трогает - смело проходите мимо. Но если да... Экскурсию брать обязательно, иначе многое ускользнёт. Мне повезло: примазался к группе с прогулочного теплохода. Рядом в парке стоит памятник Поэту...

Тонкости туризма-

https://tonkosti.ru/Музей_Бориса_Пастернака_в_Чистополе?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

Музей Бориса Пастернака в Чистополе



Музей Пастернака в Чистополе Wikimedia

Мемориальный музей Бориса Пастернака в Чистополе расположен в том самом доме 19 в. постройки, где писатель жил в годы своей эвакуации.

Это — самый первый музей Пастернака в стране, он был открыт в 1990 г. в честь столетия со дня его рождения. Борис Пастернак приехал в Чистополь 18 октября 1941 г., он был одним из последних эвакуированных литераторов.

Его жена Зинаида к тому моменту уже жила в интернате литфонда вместе с детьми, а Борис Леонидович снял небольшую комнатку в доме по адресу ул. Володарского, 75. Спустя 50 лет в этом доме открыли музей его имени.

Именно здесь великий русский писатель написал свой знаменитый перевод «Ромео и Джульетты» и придумал образы героев романа «Доктор Живаго».

Экспозиция

Внешнее и внутреннее убранство этого дома со времен Пастернака практически не изменилось — за окном даже растут те самые липы.

Большую часть экспозиции составляют личные вещи Бориса Пастернака, которые передала музею его вдова: книги, чернильница, подстаканник,

керосиновая лампа, репродуктор, а также скромная мебель — книжный шкаф и кровать.

Обстановка небогатая — в эвакуации редко кому жилось роскошно.

Большинство предметов подлинные, а часть обстановки комнаты восстановлена по воспоминаниям современников.

100tatarstan - https://100tatarstan.ru/structure/profile/memorialniy-muzey-borisa-pasternaka-v-chistopole_3993257

Мемориальный музей Бориса Пастернака в Чистополе Мемориальный музей Бориса Пастернака в Чистополе

Прогулка с Доктором Живаго

Несколько лет назад порог этого дома переступил необычный посетитель. «Это музей того самого Пастернака, который «Доктора Живаго» написал?» – сп Прогулка с Доктором Живаго Несколько лет назад порог этого дома переступил необычный посетитель. «Это музей того самого Пастернака, который «Доктора Живаго» написал?» – спросил мужчина и получив утвердительный ответ... заплакал. Оказалось, это фермер из Канады. Еще в далекой молодости прочел роман и сразу же влюбился в Россию. Говорят, произведение это зародилось именно здесь, в «тихом городке на Каме», хотя доподлинно известно, что писать роман Борис Пастернак начал уже после своего отъезда.

В поисках доказательств приглашаем вас на прогулку. По чистопольским местам «Доктора Живаго».

ТАМ, ГДЕ «РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ» Улица Ленина, 81. Второй этаж, два угловых окна. Одно с видом на городской (ныне Скарятинский) сад, другое – тогда еще – «в поросший ромашками двор нарсуда, куда часто партиями водят изможденных заключенных, эвакуированных в здешнюю тюрьму из других городов, где голосят на крик, когда судят кого-нибудь из местных». Сегодня в доме музей Пастернака, где сохранились не только обстановка, но и дух того времени. Просторную (по тем

временам, конечно же), меблированную и светлую комнату в квартирке Вавиловых Борису Пастернаку удалось снять по чистой случайности. Уговор с хозяевами – участие в обеспечении нехитрого хозяйства дровами, которые добыть тогда было очень трудно.

Последняя его фотография в этом доме сделана летом 1943-го. Не абы кем, а Валерием Авдеевым – сыном того самого доктора, который стал прототипом доктора Живаго. Но об этом чуть позже.

На снимке Пастернак сосредоточенно работает. Вглядываюсь в фото и вижу, как со всех сторон в этот творческий кадр лезет быт: верх «режет» бельевая веревка, сбоку пристроена выставленная из окна рама... Спустя семьдесят с лишним лет подхожу я к этому столу. На нем лежат чернильница и перо – те самые. Со стен глядят на меня такие же игривые ласточки... Если днем Пастернак работал, то темные вечера

любил коротать у самовара на кухне – за общением с хозяином квартиры Василием Вавиловым складывалось его личное впечатление о гражданской войне. – В молодости Вавилов воевал на стороне красных, – рассказывает Любовь Демченко, заведующая музеем. – Одно время он находился в отряде легендарного партизанского вожака Иннокентия Кожевникова, который и стал прототипом Ливерия Микулицына.

Пастернака интересовали подробности партизанского быта. Вероятно, эти впечатления нашли отражение на страницах романа «Доктор Живаго», в котором главный герой невольно попадает в партизанский отряд....

Журнал "Татарстан", май 2017 года.